

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБДОУ детского сада
№60 Адмиралтейского района СПб
Протокол от 30.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детским садом №60
Адмиралтейского района СПб
Кристаленко Н.А.
Приказ от 30.08.2024 г. № 17-р

Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
музыкального руководителя
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада №60 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

Пугачевой М.М.

Срок реализации 1 год

*Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №60
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Страница
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя	3
1.3	Принципы построения рабочей программы музыкального руководителя	4
1.4	Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста	5
1.5	Целевые ориентиры по освоению рабочей программы	6
1.6	Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной деятельности по области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9
2.2	Организация работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	11
2.3	Перспективное планирование по области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	25
2.4	Содержание по региональному компоненту	97
2.5	Перспективный план по региональному компоненту	98
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Условия реализации программы	100
3.2	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	101
3.3	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ	103
3.4	Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	104
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	108
3.6	Материально–техническое и методическое обеспечение программы	111
3.7	Программно-методический комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса	112
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Учебный план	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «Об учебном плане» с приложением его в виде электронного документа <u>Учебный план ГБДОУ</u>
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Календарный учебный график	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ОБРАЗОВАНИЕ» в подпункте «О календарном учебном графике»

		с приложением его в виде электронного документа <u>Календарный учебный график ГБДОУ</u>
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Расписание занятий	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ДОКУМЕНТЫ» в подпункте «Расписание занятий» с приложением его в виде электронного документа <u>Расписание занятий</u>
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Режим дня	Отдельный документ, размещаемый на сайте ГБДОУ в подразделе «ДОКУМЕНТЫ» в подпункте «Режим дня» с приложением его в виде электронного документа <u>Расписание занятий</u>

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) предназначена для работы с детьми младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №60 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на основе следующих нормативно - правовых документов:

федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказа Министерства просвещения РФ от 16 ноября 2022 г. № 993 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”

приказа Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказа Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития,

развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности (Музыка) на уровне дошкольного образования.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В подобранном музыкальном репертуаре используются разработки педагогов Санкт-Петербурга, такие как:

1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней;
2. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т.Суворовой. 5 Выпусков;

*Ссылка:

- ☐ указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);
- указание в тексте Программы наименования раздела ОП ГБДОУ №60, реквизитов пунктов ОП ГБДОУ №60 (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии образовательной программы ГБДОУ детского сада №60 Адмиралтейского района СПб, опубликованной в версии PDF на сайте в разделе «ОБРАЗОВАНИЕ» <https://ds60.admiral.gov.spb.ru/sveden/education/>

1.2. Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя

Целью рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Парциальная программа «Музыкально-театральной деятельности».

Цель программы: развитие музыкального слуха и музыкальных способностей ребенка, формирование эстетического вкуса через приобщение детей к музыкально-театральному искусству, через формирование театрально-сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие творческого потенциала и коммуникативных качеств ребенка.

Основные задачи реализации программы

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

1.3. Принципы построения рабочей программы

Название раздела	пункты	страницы
<i>Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п. 1.4.3.</i>	<i>стр. 5</i>
<i>ОП ГБДОУ №60</i>	<i>п. 1.2.3</i>	<i>стр.18</i>

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- Музыкально-театрализованная деятельность.

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В Программе учитываются следующие подходы:

- **Личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-

ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи -помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- **Деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.
- **Совместная деятельность ребенка и взрослого** выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствии) интереса.

В рамках образовательного процесса перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;
- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста

Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет) При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает в ладоши, притопывает, кружится под звуки музыки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально- художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном

инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5. Целевые ориентиры по освоению программы

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы; умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- Условия для взаимодействия со взрослыми;
- Условия для взаимодействия с другими детьми.

Целевые ориентиры музыкального образования дошкольников, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (от 1,6 до 3 лет)

Ребенок слушает муку и эмоционально реагирует на нее. Внимательно слушает песню, подпевает слоги и слова. Ребенок выполняет простые плясовые движения, начинает реагировать на начало и конец музыки.

Третий год жизни

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.

Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.

Двигаться в соответствии с характером музыки.

Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называть погремушки, бубен.

Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет)

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Четвертый год жизни

Слушать музыкальное произведение до конца.

Узнавать знакомые песни.

Различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо — громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан).

Целевые ориентиры образования в среднем возрасте (от 4 лет до 5 лет)

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Пятый год жизни

Узнавать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте (от 5 лет до 7 лет)

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры,

помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизирован, но стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Шестой год жизни

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Седьмой год жизни

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения.

Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.

Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.6. Интеграция музыкальной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

РАЗДЕЛ «МУЗЫКА»

Задачи

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.

Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

Развитие художественно-творческих способностей.

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.

Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.

Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти; помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром.

Развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение.

Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку.

Побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения.

Развитие музыкально-сенсорного слуха детей.

Расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой.

Обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ»

Задачи:

Формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

РАЗДЕЛ «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.

Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к игре на музыкальных инструментах.

2.2. Организация работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 1,6 ДО 3 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»			
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в ЗАНЯТИЕ (области «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»); - во время прогулки; - на праздниках и развлечениях	Использование музыкально-ритмических движений: - в ЗАНЯТИЕ; - Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - музыкальные игры, хороводы Использование музыки: - в ЗАНЯТИЕ; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в ЗАНЯТИЕ (в различных образовательных областях); - при слушании музыкальных произведений в группе; - при слушании музыкальных сказок; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, - подбор масок различных персонажей для импровизации танцевальных движений в образах животных. .	Создание наглядно-педагогической помощи для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Раздел «СЛУШАНИЕ»			
Использование музыки: - на утренней гимнастике - в ЗАНЯТИЕ (область «Физическая культура»); - в ЗАНЯТИЕ (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания;	Использование музыки: - в ЗАНЯТИЕ; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в ЗАНЯТИЕ (в различных образовательных областях); - при слушании музыкальных произведений в группе;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Создание наглядно- педагогической подсказки для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Прослушивание

- в ЗАНЯТИЕ (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	- при слушании музыкальных сказок; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах.	инструментов, театральных кукол. Создание для детей игровых творческих ситуаций: способствующих желанию подпевать/напевать знакомые песенки.	аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
Раздел «ПЕНИЕ»			
Использование пения: - в ЗАНЯТИЕ (в областях - «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время умывания и других режимных моментах; - на праздника и развлечениях.	Использование пения: - в ЗАНЯТИЕ; - праздники, развлечения. Пение в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - подпевание и пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), - музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (вывешивание слов разучиваемых песен); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности.
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫ ИНСТРУМЕНТАХ»			
Использование детских музыкальных инструментов: - в ЗАНЯТИЕ (область «Художественно- эстетическое развитие» и др.); - во время прогулки в теплое время года; - в играх (самостоятельных и с педагогом); - на праздниках и развлечениях	Использование детских музыкальных инструментов: - в ЗАНЯТИЕ; - праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -игры музыкальными игрушками; - игры с детскими музыкальными инструментами.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.	Создание наглядно-педагогической подсказки для родителей (информационные стенды, папки-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье (выступления на родительских собраниях, индивидуальные беседы)

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»			
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в ЗАНЯТИЕ (области «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»); - во время прогулки; - на праздниках и развлечениях.	Использовние музыкально-ритмических движений: - ЗАНЯТИЕ; - праздники, развлечения; Музыкально-ритмические движения в повседневной жизни: - имитационные действия (ходит, как Мишка, прчгает, как Зайка и т.п.); - игры, хороводы; празднование дней рождения рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровыхтворческих ситуаций (с/р игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей, для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ; Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «СЛУШАНИЕ»			
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в ЗАНЯТИЕ (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой ЗАНЯТИЕ (области «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Использование музыки: - в ЗАНЯТИЕ; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в ЗАНЯТИЕ (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен); - в детских играх, заавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерты»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
Раздел «ПЕНИЕ»			
Использование пения: - в ЗАНЯТИЕ (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой ЗАНЯТИЕ (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Использование пения: - в ЗАНЯТИЕ; - праздники, развлечения; Пение в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям в выборе детского песенного репертуара.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»			
Использование детских музыкальных инструментов: - в ЗАНЯТИЕ - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Использование детских музыкальных инструментов: - в ЗАНЯТИЕ; - на праздниках и развлечениях. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, - хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», - театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родители для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Раздел «СЛУШАНИЕ»			
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в ЗАНЯТИЕ (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);	Использование музыки: - в ЗАНЯТИЕ; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

во время умывания; в другой ЗАНЯТИЕ (области «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»); во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - при просмотре мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ; Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром ответствующих иллюстраций, репродукций, картин, портретов композиторов
---	---	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Использование пения: - в ЗАНЯТИЕ (область «Художественно- эстетическое развитие»); - во время умывания и др. режимных моментах; - в другой ЗАНЯТИЕ (области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Ипользование пения: - непосредственная образовательная деятельность; - праздники, развлечения. Пение в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. - портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ; Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (вывешивание слов разучиваемых песен); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Создание совместных Песенников.
--	---	---	--

		им песни; Музыкально-дидактические игры	
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»			
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике; - в ЗАНЯТИЕ (области «Физическое развитие», «Художественно-эстетическом развитии»); - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Использование музыкально-ритмических движений: - в ЗАНЯТИЕ; - праздники, развлечения. Музыкально-ритмические движения в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением и с пританцовыванием; - празднование дней дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей («Музыкальный калейдоскоп»); Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»			
Использование детских музыкальных инструментов: - в ЗАНЯТИЕ (область «Художественно-эстетическое развитие» и др.); - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Использование детских музыкальных инструментов: - в ЗАНЯТИЕ - на праздники и развлечениях Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «музыкальные занятия» «концерт», «оркестр»	Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Раздел «СЛУШАНИЕ»			
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в ЗАНЯТИЕ (область «Физическое развитие»); - в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания и в других режимных моментах; - в другой ЗАНЯТИЕ (области «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»); во время прогулки (в теплое время);	Использование музыки: - в ЗАНЯТИЕ; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в ЗАНЯТИЕ (в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - при просмотре мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театральной деятельности. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники»,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ;

в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций, картин, портретов композиторов
---	---	---	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Использование пения: - в ЗАНЯТИЕ (область «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательная деятельность». - во время умывания и других режимных моментах; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно- ролевых играх; -в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Использование пения: - в ЗАНЯТИЕ; - праздники, развлечения; Пение в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов кружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (с/р игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ; Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-узыкальной среды в семье; Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников
--	--	--	---

		портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»			
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в ЗАНЯТИЕ (области «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие») в других областях ЗАНЯТИЕ; -- во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Использование музыкально-ритмических движений: - вовремя ЗАНЯТИЕ по музыке; - праздники, развлечения; - музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Создание для детей игровых творческих ситуаций способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера - придумывание простейших танцевальных движений; - инсценирование содержания песен, хороводов; - составление композиций танца.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»			
Использование детских музыкальных инструментов:	Использование детских музыкальных инструментов:	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

- в ЗАНЯТИЕ (область «Художественно- эстетическое развитие» и др.); - во время прогулки в теплое время года; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- в ЗАНЯТИЕ - на праздниках, развлечениях Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр. Игра в «музыкальные занятия» «концерт»	родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
---	--	--	---

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Раздел «СЛУШАНИЕ»			
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в ЗАНЯТИЕ (область «Физическое развитие»); - в ЗАНЯТИЕ (область «Художественно-эстетическое развитие», области «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»); - во время умывания и в других режимных	Использование музыки: - в ЗАНЯТИЕ; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в ЗАНЯТИЕ (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

моментах; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	сказок; - беседы с детьми о музыке; - при просмотре мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	театральной деятельности. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ; Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций, картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов.
Раздел «ПЕНИЕ»			
Использование пения: -в ЗАНЯТИЕ (области - «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»); - во время умывания и других режимных моментах; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно- ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -а праздниках и развлечениях	Использование пения: - в ЗАНЯТИЕ; - праздники, развлечения; Пение в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих игровых ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры;	Совместные праздники, развлечения в ДОУ; - театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); - открытые просмотры ЗАНЯТИЕ; - создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей - создание музея любимого композитора; - оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье; - совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей

		Инсценирование песен, хороводов; Музыкальное музицирование Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	действительности; - создание совместных песенников.
--	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в ЗАНЯТИЕ (области «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие») в других областях ЗАНЯТИЕ; -- во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Использование музыкально-ритмических движений: - вовремя ЗАНЯТИЕ по музыке; - праздники, развлечения; - музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций русских	. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	---	---

		танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»			
Использование детских музыкальных инструментов: - в ЗАНЯТИЕ (область «Художественно- эстетическое развитие» и др.); - во время прогулки в теплое время года; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Использование детских музыкальных инструментов: - в ЗАНЯТИЕ; - на праздниках и развлечениях. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ЗАНЯТИЕ Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Создание музея любимого Композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА (1,6-3 года)

Раздел музыкальной деятельности	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар (произведения репертуара могут заменяться)	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Способствовать адаптации детей к детскому саду	«Осень», «Листочки» Г.Вихаревой	Коммуникация: помочь детям легко адаптироваться к условиям детского сада помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
		Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания.		
Пение	Развитие слуха и голоса	Вызывать активность детей при подпевании и пении	«Петушок» муз. Лядовой	Физическая культура: закрепление умений основных видов движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности Познание: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.
	Усвоение песенных навыков	Развивать умение детей подпевать фразы	«Баю» муз.М.Раухвергера	
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми	«Погуляем» муз. И.Арсеева сл. И.Черницкой	
		Ходить под музыку в произвольном направлении	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Френкель	
	Пляски	Учить танцевальным движениям под музыку	«Наша погрумушка» муз.И.Арсеева	
	Игры	Способствовать адаптации детей к детском саду		
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику	«Ладушки»	
		Создавать хорошее настроение	р.н.п.	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Песни из мультфильмов	
ОКТАБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Развитие музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо) - побуждать слушать мелодию спокойного характера	«Серенькая кошечка» муз. А.Александрова	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку,

Пение	Развитие слуха и голоса	Учить различать звуки по высоте (высокие и низкие)	«Курочка и цыплята» муз. Е.Тиличеевой	Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр
	Усвоение песенных навыков	Продолжать развивать умение детей подпевать фразы	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличеевой	
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Совершенствовать умение ходить и бегать	«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой	
	Пляски	Учить танцевальным движениям с предметами	«Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева	
	Игры	Создавать у детей хорошее настроение, воспитывать желание ходить в детский сад	«Кошечка» (к игре «Кошка и котят») муз. В.Витлина	
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики	«Птичка»	
		Формировать желание играть в пальчиковые игры	Муз. М.Раухвергера	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Музичирование: игра на колокольчиках, бубне	«Бубен» р.н.м.	

НОЯБРЬ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания.	«Наша погремушка», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Пробки дружно в руки взяли», муз. и сл. Т.Гончаровой; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Тихо-громко»	Познание: Обогащать чувственный опыт детей Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам – потешек Физическая культура: совершенствовать основные виды движений.
		Побуждать слушать веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать способность различать звуки по высоте	«Утро» муз. Г.Гриневича	
	Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении	сл. С.Прокофьевой «Идет коза рогатая» обр. А.Гречанинова	
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Учить детей прыгать на двух ногах	«Где ты, зайка?» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой	
	Пляски	Продолжать учить детей танцевальным движениям с предметами	«Пляска с платочками» муз. Е.Тиличеевой	

	Игры	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики	«Идет коза рогатая» обр. А.Гречанинова	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Использование звучащих, музыкальных игрушек-инструментов в повседневной жизни	«Бубен» р.н.м. сл. Е.Макшанцевой «Наша погремушка» муз. И.Арсеева	
ДЕКАБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Вызвать интерес к слушанию музыки.	«Кошка» Муз. Ан.Александрова «Слон» муз. К.Сен-Санса («Карнавал животных»)	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, формировать умение двигаться по кругу. Социализация: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру
		Различать контрастную музыку		
Пение	Развитие слуха и голоса	Продолжать формировать умение различать звуки по высоте	«Колокольчик» муз. И.Арсеева сл.И.Черницкой «Машина» Е.Вахрушевой «Бобик» И.Попатенко	
	Усвоение песенных навыков	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в совместных играх.	«Пальчики пляшут», «Кулачки», «Колыбельная» муз. Ан. Александрова	
	Пляски	Учить детей танцевать в парах, не терять пару во время танца	«Пляска с куклами» нем.н. плясовая сл. А.Ануриной	
		Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.		
	Игры	Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Мишка по лесу ходил» муз. Т.Мартыновой	
		Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.		

	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики	«Пальчики и ручки» р.н.м. Обр. М.Раухвергера	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем	«Где ты, зайка?» р.н.м. Обр. Е.Тиличеевой	
ЯНВАРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Зима» муз. В.Красевой	Познание: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. Коммуникация: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
Пение	Развитие слуха и голоса	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием.	«В лесу» (медведь, зайка, кукушка) муз. А.Витлин	
	Усвоение песенных навыков	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	«Маленькая елочка» сл. А.Александровой	
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	«Воробушки» Муз. И.Арсеева Сл. И.Черницкой «Устали наши ножки» Т. Ломовой	
		Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.		
	Пляски	Продолжать учить детей танцевать в кругу.	«Елочка» муз. Е.Тиличеевой	
	Игры	Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Мышки и кот» Т.Бабаджан	
		Приобщать детей к игровым действиям		
	Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Прилетели гули» «Семья»	
		Формировать эмоциональный настрой		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.	«Гопачок» укр.н. мелод. обр.М.Раухвергера	

ФЕВРАЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки	«Праздничная» муз. А.Попатенко, «Серенькая кошечка» муз. А.Витлина	Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков
		Приобщать детей к слушанию простых песен		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Вот так, хорошо!» А.Попатенко, «Пирожок» Е.Тиличеева. «Мамочка милая» Е.Тиличевой «Кря-кря» муз. И.Арсеева сл. Н.Чечериной	
	Усвоение песенных навыков	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии		
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	«Мы идём» Р.Рустамова «Приседай» об.Роомере «Игра в мяч» В.Красева	
	Пляски	Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	«Ленточки» муз. Р.Рустамова	
	Игры	Развивать подвижность, активность.	«Игра со снежками», «Громче в бубен бей» Е.Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко	
		Воспитывать коммуникативные качества		
	Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики	«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой сл. Н.Френкель	
		Формировать желание играть в пальчиковые игры		
		Формирование умения соотносить движения пальцев с текстом		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Формировать умение использовать звучащие и музыкальные игрушки в самостоятельной игровой деятельности	«Бубен» р.н.м. сл. Е.Макшанцевой «Наша погремушка» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	

МАРТ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Самолет» Е.Тиличеева, «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений,
		Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.		
Пение	Развитие слуха и голоса	Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Цыплята» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной	
	Усвоение песенных навыков	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Бобик» муз. С.Попатенко сл. Т.Волгиной	
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Козлятки» укр.н.м. сл. Е.Макшанцевой	
		Формировать навыки ориентировки в пространстве		
	Пляски	Продолжать учить детей танцевать в парах.	«Погуляем» муз. И.Арсеева сл. И.Черницкой	
		Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.		
	Игры	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в играх.	«Догонялки» муз. Н.Александровой сл. Т.Бабаджан	
	Пальчиковые игры	Формировать желание играть в пальчиковые игры	«Мы поедим на дачу» муз. К.Савельевой сл. М.Матросовой	
		Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом		
		Развитие мелкой моторики		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать детей использовать в самостоятельной деятельности умения подражать персонажам знакомых сказок	«Зайка» р.н.м. Сл. Т.Бабаджан «Лошадка» Муз.Тиличеевой Сл. Н.Френкель	

АПРЕЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	«Машина» Муз.Б.Волкова, «Моя лошадка» муз. Е.Гречаниновой	Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим Физическая культура: учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание
Пение	Развитие слуха и голоса	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием.	«Белые гуси» муз. М.Красева сл. М.Клоковой	
	Усвоение песенных навыков	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Вот как хорошо» муз. С.Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова	
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации	«Ноги и ножки» Н.Агафонников, «Прилетела птичка» Е.Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина	
	Пляски	Продолжать учить детей танцевать в кругу.	«Из-под дуба» р.н. плясовая мелодия «Дети встали в хоровод»	
		Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием		
	Игры	Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движения	«Трубы и барабан» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	
	Пальчиковые игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем» «Сорока»; «Шаловливые пальчики»	
		Учить соотносить движения пальцев с текстом		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	

МАЙ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Кукла заболела» «Новая кукла» П.И.Чайковский «Ладушки» р.н.м. сл. А.Барто	Коммуникация: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений Здоровье: знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни.
		Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной	
		Различать низкий и высокий регистр		
	Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян	
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Погуляем» муз. И.Арсеева сл. И.Черницкой «Хоровод» р.н.м.	
		Пляски	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	
	Учить исполнять танцы в характере музыки			
		Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	
	Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Семья» «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»;	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой	

июль				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	Полька», «Марш деревянных солдатиков П.И. Чайковского, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважени к окружающим Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
		Обогащать музыкальные впечатления		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать музыкальный слух	«Птичка и птенчики» муз.Е.Тиличеевой	
		Учить различать высоту звука – низкий, высокий		
	Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен.	«Летчик», попевка Е.Тиличеевой	
		Слушать пение взрослых		
		Учить петь дружно, без крика		
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев» «Элементы хоровода»	
	Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п «А я по лугу»)	
	Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память ,чувство ритма, выразительность	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Прилетели гули»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	

АВГУСТ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость.	«Весело - грустно» Л.Бетховена, «Болельщик куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковского,«Плакса, резвушка, злока» Д.Б.Кабалевского	Чтение: умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.
		Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).		
		Воспитывать интерес к классической музыке.		
Пение	Развитие слуха и голоса	Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой	Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
	Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Собачка» муз. М.Раухвергера сл. Н.Комиссаровой «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсеева	
		Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения		
Музыкально-ритмические движения	Игровое упражнение	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга легко скакать как мячики	«Марш» Р.Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е, Тиличеевой;	
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	
	Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
	Пальчиковые игры	. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВО 2-ой МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (3-4 года)

Раздел музыкальной деятельности	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар (произведения репертуара могут заменяться)	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость	«Весело-грустно» Л.Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д.Б.Кобалевский	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.
		Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).		
Пение	Развитие слуха и голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	Физическая культура: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
	Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Марш» М.Журбин «Пруженка» Е.Гнесина «Легкий бег в парах» В.Сметана	Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.
	Пляски	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	«Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А.Филиппенко.	
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Дождик» Н.Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к	«Прилетели гули» «Шаловливые	

		проговариванию, можно делать только движения	пальчики»; «Ножками затопали»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева	
ОКТАБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Ласковая просьба» Г.Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д.Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Физическая культура: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно включая представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
		Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.		
Пение	Развитие слуха и голоса	Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского	
	Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.	«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустомова. «Колобок», р. н. м.; «Мишка» М. Раухвергера,	
	Пляски	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве,	«Танец с листочками» А. Филиппенко.	

		реагировать на смену музыки.	
	Игры	Учить играть, используя навыки пения	«Дети и волк» М. Красева
	Пальчиковые игры	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук	«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики - так»
Самостоятельная музыкальная деятельность		Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»

НОЯБРЬ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р.н.п.; «Колыбельная» В.Моцарта, «Марш» П.И.Чайковского, «Вальс» С.Майкапара.	Музыка: Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
		Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.		
		Узнавать знакомые произведения		
Пение	Развитие слуха и голоса	Различать высокое и низкое звучание	«Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Физическая культура: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Познание: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.
	Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.		
		Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию.		
		Петь слитно, слушать пение других детей		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	«Погуляем» Т.Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик	Социализация: Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Коммуникация: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание,
	Пляски	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать	«Кружение в парах»	

Самостоятельная музыкальная деятельность		пару в течение танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Т.Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера	вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
	Игры	Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера,	
		Ориентироваться свойствах в различных свойствах звука	«Игра с большой маленькой кошкой»	
ДЕКАБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характер музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
		Обогащать музыкальные впечатления.		
		Учить различать на слух песню, танец, марш.		
		Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.		
Пение	Развитие слуха и голоса	Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.	«Угадай песенку», «Эхо»	Физическая культура: совершенствовать основные виды движений. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. Социализация: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.
		Развивать музыкальный слух		
	Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен.		
		Учить начинать пение сразу после вступления.		
		Учить петь дружно, слаженно, без крика; слышать своих товарищей.		
Музыкально-ритмические	Игровые упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы,	
		Выполнять парные движения, не		

движения		сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении.	упражнения с предметами.	Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями
	Пляски	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.	Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл.М.Александровской;	
		Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.		
	Игры	Учить играть с предметами	«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками Т. Ломовой	
		Развивать ловкость, чувство ритма		
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук	«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».	
		Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»	

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	«Ходила младшенька» р.н.п.; «Танец» В.Благ, «Мазурка» П.И.Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
		Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме		
		Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке		
Пение	Развитие слуха и голоса	Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»	Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.
	Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен		
		Приучать к слитному пению без крика		

		Начинать пение после вступления.		Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
		Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами		
		Слушать пение взрослых		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Бодрый шаг» В.Герчик, «Легкий бег» Т.Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл.Ю.Островского	
		Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.		
	Пляски	Выполнять танцевальные движения в паре		
		Удерживать пару до конца движений		
		Учить танцевать в темпе и характере танца		
		Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения		
	Игры	Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движени		
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять движения ритмично и эмоционально выразительно	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
ФЕВРАЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова,	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова,
		С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию		

		детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.	«Сорока» А. Лядова.	передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами.
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать тембровый и звуковой слух	«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;	
	Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования.		
		Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.		
		Узнавать знакомые песни по начальным звукам.		
		Петь эмоционально		
		Пропевать гласные, брать короткое дыхание		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами	Физическая культура: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Социализация: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом
		Пляски		
	Учить танцевать в темпе и характере танца.			
	Слаженно выполнять парные движения			
	Игры	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.	.«Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова	
		Воспитывать коммуникативные качества		

	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Семья»; « Сорока»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
МАРТ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать, о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).	«Зима проходит» П.И.Чайковского, «Зима прошла» А. Метлова, «Праздник» И.Раухвергера «Манная каша», Е.Макшанцева	Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим Коммуникация: различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.
Пение	Развитие слуха и голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз»	
		Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля».		
	Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно.		
		Узнать песню по отрывку мелодии		
		Петь спокойно, заканчивая одновременно.		
		Петь соло, подгруппой		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками.	Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш. Чешская нар. мел.	
		Различать 2-х частную форму мелодии		
		Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.		
	Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами»	
		Легко бегать, мягкие движения		

		руки с платком	р.н.м. Полянка.	
		Следить за осанкой		
	Игры	Хороводная игра	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.	
		Развивать творчество детей, изображать Ваню с лошадкой. Выбрать Ваню.		
	Пальчиковые игры	Развивать ритмичность, воображение.	«Две тетери»; «Мы платочки стираем»	
		Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой	
		Воспитывать интерес к сказкам.		
АПРЕЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Шуточка», В.Селиванов	Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве
Пение	Развитие слуха и голоса	Протягивать длинные звуки.	«Летчик», Е.Тиличевой	Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.
	Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ходить врассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками.	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар.мелод. обр. Л.Вышкарева	Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями Познание: развивать образные представления.
		Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей.		
		Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением		

		частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.		
	Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка»	
	Игры	Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	Помирились», муз. Т.Вилькорейской	
		Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	«Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной	
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить самостоятельно, подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

МАЙ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Самостоятельно определить жанр. Определить характер, отобразить в движении	«Маленькая полька» Д.Кабалевский «Ах, сени», р.н.п.	Физическая культура: вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива. Самостоятельно придумывать сюжеты игр.
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать тембровый и звуковой слух	Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева	
	Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению.		
		Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь спокойно.		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш», «Погуляем» Л Макшанцева	
	Пляски	Учить двигаться непринужденно	«Пляска с платочками» «Утушка луговая» «Полянка»	

	Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами.	Хоровод «Мы на луг ходили» Игра «Черная курица» Чешская нар. мел.	Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.
	Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Сорока»; «Кот мурлыка»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
ИЮЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Игра ва лошадки» П.И.Чайковский «Марш» Д.Шостакович	Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами. Физическая культура: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим Коммуникация: различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание
		Определить характер, жанр (марш, танец, песня).		
		Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать навык точного интонирования несложных песен	«Петух и кукушка» муз. М.Лазарева сл. Л.Дымовой	
	Усвоение песенных навыков	Узнавать знакомые песни по начальным звукам.		
		Учить петь дружно, слаженно, без крика; слышать своих товарищей.		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей	«Птички летают» Л.Банникова «Зайцы и лиса» Е.Вихарева «Маленький танец» Н.Александрова	
	Пляски	Учить танцевать в темпе и характере танца.		
		Выполнять танцевальные движения в паре		

		Удерживать пару до конца движений		сказки, драматизирует эпизоды сказки Познание: развивать образные представления.
	Игры	Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движени	«Ходит Ваня» р.н.п., обр. Н.Метлова	
		Учить играть с предметами		
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять движения ритмично и эмоционально выразительно	«Мы построим дом большой»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	

АВГУСТ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Со вьюном я хожу» р.н.п. «Дождик» Н.Любарская	Физическая культура: вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.
		Побуждать слушать русскую народную музыку		
Пение	Развитие слуха и голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	«Солнышко-ведрышко» народная потешка, муз. В.Карасевой «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко сл. Т.Волгиной	Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.
		Учить протягивать длинные звуки.		
	Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.		
		Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в различных видах ходьбы. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.	«Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия обр.Л.Вишкаревой	Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями Познание: развивать образные представления.
		Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать		
	Пляски	Учить двигаться непринужденно	«Плясовая» Муз.Л.Бирнова	
	Игры	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.	«Бубен» муз М.Карсева	

		Воспитывать коммуникативные качества	сл. Н.Френкель	
	Пальчиковые игры	Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Поехали к бабушке на дачу»	
		Развивать мелкую моторику.		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	Игра-драматизация «Мышки» муз. Сушина	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (4-5 лет)

Раздел музыкальной деятельности	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар (произведения репертуара могут заменяться)	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, определять высокий средний, низкий регистр.	«Весело-грустно» Л.Бетховен «Всадник», «Смелый наездник» Р.Шуман «Клоуны» Д.Кабалевский	Коммуникация: Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх Труд: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты
		Развивать музыкальную отзывчивость.		
		Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз» В. Карасевой	
	Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Осень» муз. Ю.Чичкова сл. И.Мазнина «Улыбка» муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского	
		Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.		
	Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.		
Музыкально-	Игровые упражнения	Учить полуприседаниям, подпрыгивание и бег под	«Пружинки» под р.н.п. «Веселые мячики»	

ритмические движения		музыку.	М.Сатулиной	
	Пляски	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Танец с листьями» А.Филиппенко «Янка» бел.н.м	
		Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами		
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Делай, как я» англ.народная песня	
	Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	«Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки постираем	
Музыкально-игровое творчество		Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полюлук» Е. Тиличевой	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой	

ОКТАБРЬ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И.Чайковского	Коммуникация: Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. Здоровье: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой. Познание: развивать образные представления.
		Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации.		
		Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух.	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой «Что ты хочешь, кошечка?»	
		Различать низкий и высокий регистр		
	Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон		
		Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.		
	Песенное творчество	Самостоятельно находить		

		голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.	«Чей это марш?» Г. Левкодимова «Элементы хоровода» А.Филиппенко	
	Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Танец рябинок» Н. Вересокиной «Танец с листьями» А.Филиппенко	
	Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» англ.н.п.	
	Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»	
Музыкально-игровое творчество		Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В.Золотарева	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой	
		Воспитывать интерес к сказкам.		
Н О Я Б Р Ь				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие	«Во поле береза стояла» р.н.п. «Марш» Л.Шульгина	Безопасность: Учить правильному обращению с музыкальными инструментами. Коммуникация: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
		Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.		
		Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.		
		Развивать музыкальную память.		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	«Жук»	

	Усвоение песенных навыков	Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера.	муз. Н.Потоловского сл. народные «Варись, варись каша» муз. Е.Туманян	
	Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кржаты листочки, качаются деревья)	«Качание рук с листочками» польск.н.мелодия	
	Пляски	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера	
	Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память , чувство ритма, выразительность	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики–так»; «Прилетели гули»	
Музыкально-игровое творчество		Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры.	
ДЕКАБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского	Коммуникация: учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-	«Гармошка и балалайка» И. Арсеева «Тише-громче в бубен	

		сенсорный слух.	бей!» Е. Тиличеевой	
	Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен		
		Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе.		
	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера	
		Самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»	
	Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки	Хоровод «Елочка» «Танец медведей» Е. Каменогородского	
		Выполнять парные движения слаженно, одновременно	«Танец зайцев» Е. Тиличеевой	
		Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Вальс снежинок»	
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик.	Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко	
		Развивать подвижность, активность.		
		Включать в игру застенчивых детей.		
		Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	
Музыкально-игровое творчество		Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский –Корсаков «Медведь» В. Ребикова	
		Совершенствовать творческие		

		проявления		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать ритмический слух	«Танец сказочных героев» «Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
		Исполнять характерные танцы.		
ЯНВАРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П.Чайковского «Полька» И. Штрауса «Марш» Д. Россини	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим
		Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского		
	Учить определять характер музыки, 2-3 частную форму.			
	Учить свободно определять жанр музыки.			
Пение	Развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Лесенка» Е. Тиличеевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной «Строим дом» муз. М.Красева «Поздоровайся»(вокальная импровизация)	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений Коммуникация: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей
	Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.		
		Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно.		
		Начало и окончание петь тише		
	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках.
		Менять движения со сменой музыки		
	Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку.	«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина	
		Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко		

		водить хоровод.		Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочитать наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению
	Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»	
		Развивать мелкую моторику пальцев рук.		
Музыкально-игровое творчество		Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки» «Строим дом» муз. М.Красева	
		Совершенствовать творческие проявления		
		Самостоятельно придумывать танцевальные движения		
ФЕВРАЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления.	«Куры и петухи» К.Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский	Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим
		Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Кукушка» М. Красева «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Колыбельная» А. Гречанинова	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочитать наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению
		Пропевать гласные, брать короткое дыхание.		
	Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	«Мы - солдаты» муз.Ю.Слонова	
		Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.		
		Петь эмоционально, прислушиваться к пению других		

	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Что ты хочешь, кошечка?»	
		Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром	«Марш» Э. Парлова «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Пружинка» р.н.м	
		Изменять характер шага с изменением громкости звучания.		
		Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.		
	Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару	«Танец с цветами» В. Жубинской «Заинька» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова	
		Свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.		
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	
	Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»	
		Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.		
Музыкально-игровое творчество		Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
МАРТ				
Слушание музыки	Восприятие	Учить различать настроение,	«Весною»	Коммуникация: формировать навык

	музыкальных произведений	чувства в музыке, средства музыкальной выразительности	С.Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку Социализация: побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
		Различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка)		
		Сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства		
Пение	Развитие слуха и голоса	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках.
	Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно	«Где был, Иваноушка?» р.н.п.	
		Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении		
		Петь без сопровождения		
	Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Кукушечка» р.н.п., «Гуси» р.н.п.	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки	«Жучки» венг.н.м. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой	
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс, не терять свою пару	«Весенний хоровод», Укр.н.м. «Вальс», муз. Ю. Слонова	
	Игры	Знакомить с русскими народными играми.	Найди себе пару» Т.Ломовой;	
		Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Займи домик», муз. М. Магиденко	
		Пальчиковые игры	Развивать активность,	

		уверенность	«Барабанщик»; «Тики-так»	
		Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.		
		Развитие мелкой моторики		
Музыкально-игровое творчество		Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору	
АПРЕЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений	«Танец лебедей», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С.С.Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	Здоровье: знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. Физическая культура: учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе Коммуникация: учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений Познание: развивать образные представления.
		Накапливать музыкальные впечатления		
		Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным		
		Углублять представления изобразительных возможностях музыки		
		Определять по характеру музыки характер персонажа		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	«Зайчик» Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова	
		Усвоение песенных навыков		
	Петь разнохарактерные произведения			
	Петь сольно и небольшими группами, без сопровождения			
	Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.		

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой	«Марш» Р.Руденской «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е.Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой	
		Не обгонять друг друга в колонне, держать спину ровно		
		Легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки		
	Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально	«Янка» белорус.н.п.	
		Чередовать движения (девочка, мальчик)		
	Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	
	Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру.	«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»; «Капуста»	
		Активизировать словарь через пальчиковые игры.		
Музыкально-игровое творчество		Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой «Зайчик» М.Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева	
МАЙ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание	«День Победы» Д.Тухманова «Камаринская» П. И. Чайковского;	Познание: рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ Чтение художественной литературы: умеет эмоционально откликаться на переживания
		Учить различать жанры музыки (марш, плясовая)		
Пение	Развитие слуха и	Учить различать	«Шарманка»	

	голоса	звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.	Д. Д. Шостаковича; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо	героев стихотворений и песен о войне Коммуникация: умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
	Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком	«Дождик» муз. М.Карасева	
		Передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера		
	Песенное творчество	Придумать мелодию своего дождика		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг	Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Всадники» В.Витлина «Элементы хоровода» р.н.м.	
		Выразительно передавать характерные особенности игрового образа		
	Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца	«Всех на праздник мы зовем»	
		держат расстояние между парами		
		самостоятельно менять движения со сменой частей музыки		
	Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память	«Жук», «Сороконожка» «Узнай по голосу муз. Е.Теличевой	
		Совершенствовать двигательные навыки.		
	Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом	«Замок»; «Кот Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так»	
		Проговаривать четко слова		
		Формировать развитие мелкой моторики рук		
Музыкально-игровое творчество		Побуждать искать выразительные движения для	«Кузнечик» муз. В.Шаинского	

		передачи характера персонажей	«Веселые лягушата» муз. и сл. Ю.Литовко	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
ИЮЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П.И.Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.	Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
		Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме		
		Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке		
Пение	Развитие слуха и голоса	Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта	«Ау», «Подумай и отгадай» «Где был, Иванушка?» р.н.п.	Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.
		Развитие внимания		
	Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.		
		Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.		
		Слушать пение взрослых		
	Песенное творчество	Придумать мелодию своего дождика		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В.Герчик, «Легкий бег» Т.Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т.Ломовой.	Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
		Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.		
	Пляски	Учить танцевать в темпе и		

		характере танца	р. н. м., обработка Т. Ломовой	
		Водить плавный хоровод, не сужая круг		
		Выполнять слаженно парные движения		
	Игры	Развивать ловкость, внимание.	«Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики»	
		Выполнять движения ритмично и эмоционально выразительно.		
Музыкально-игровое творчество		Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	

АВГУСТ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Способствовать формированию положительных эмоций	Песни из любимых мультфильмов: «Песня про кузнечика» муз. В.Шаинского и др.	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять
		Вспомнить любимые песни, игры		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать навык точного интонирования несложных песен	«Паровоз» муз. З.Компанейца сл. О.Высоцкой	
	Усвоение песенных навыков	Приучать к слитному пению, без крика	«Баю-бай» муз. М.Красина сл. М.Черной «Здравствуйте» муз. В.Герчик сл. А.Чельцова	
		Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами		
	Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука		
Музыкально-	Игровые упражнения	Продолжать учить детей легко скакать как мячики; менять	«Веселые мячики»	

ритмические движения		движении со сменой музыки	Муз. М.Сатулиной «Пружинки» под р.н.м.	игры, развивающие ловкость движений,
		Закреплять танцевальные движения		
	Пляски	Учить реагировать на смену частей музыки сменой движени	«Полька» муз. М.Глинки «Вальс» муз. А.Жилина	
		Учить элементы танцев народов мира		
		Продолжать учить танцевать парами, не «теряя» своего партнера		
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Дождик» муз. Н.Луконина, «Жмурки с Мишкой»	
	Пальчиковые игры	Развивать речь, чувство ритма, память	«Мы построим дом большой»	
		Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры		
Музыкально-игровое творчество		Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» муз. И.Брамса	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить организовывать самостоятельную игру с использованием заданной мелодии	«Мы идем с флажками» муз. Тиличевой	

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 лет)

Раздел музыкальной деятельности	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар (произведения репертуара могут заменяться)	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки	«Мелодия» К. В. Глюка, «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
		Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру		
		Воспитывать интерес к классической музыке		
Пение	Развитие слуха и голоса	Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин»	
		Развивать звуковысотный слух	«Три медведя» муз. Н. Кононовой	
	Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Допой песенку»	
	Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить - ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками, платочками» муз.Т. Ломовой	
	Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	

	Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
	Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята»; «Есть такая палочка»; «Пекарь»; «Замок»	
Музыкально-игровое творчество		Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
ОКТАБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
		Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.		
Пение	Развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух, различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)
		Различать двух- и трехчастную форму		
	Усвоение песенных навыков	Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни	«Придумай окончание»	
	Песенное творчество	Исполнять спокойные, неторопливые песни		
		Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке		

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки	«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями» (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой	Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
		Учить свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки		
	Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
		Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере танца		
	Игры	Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
	Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения	«Дружат в нашей группе»; «Поросята».	
		Побуждать детей к самостоятельному показу движений		
Музыкально-игровое творчество		Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», р.н.п., обр. Т. Попатенко	
НОЯБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме	«Прелюдия» И.С.Баха; «Слеза» М.Мусоргского; «Разлука» М. И, Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария»» Ф.Шуберта; «Военный марш»	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
		Пополнять музыкальный багаж		
		Определять жанры музыки, высказываться о характере		

		музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	Г. В. Свиридова	Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)
Пение	Развитие слуха и голоса	Учить различать звучание инструментов	«Вальс» С. С. Прокофьева «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой	
		Определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)		
	Усвоение песенных навыков	Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой	
	Песенное творчество	Удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения	«Придумай песенку» (потешки, дразнилки)	
Совершенствовать песенное творчество				
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, р.н.м. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой.	
		Учить отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения		
	Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально	Галоп», венг.н. м, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен	
		Плавно и красиво водить хоровод		
		Передавать в характерных танцах образ персонажа		
		Держать расстояние между парами		
	Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	

	Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре	«Паучок»; «Зайка» «Шарик»; «Дружат в нашей группе»	
Музыкально-игровое творчество		Передавать в движении повадки кошки	«Вальс кошки» муз. В.Золотарева	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем». муз. Е.Тиличевой	
ДЕКАБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными изобразительными возможностями музыки	«Танец молодого бегемота» муз. Д.Б Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.И.Чайковского; «Вальс» И. Брамса	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)
		Определять музыкальный жанр произведения		
		Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости		
		Воспитывать интерес к мировой классической музыке		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка- чудесенка» муз. Л.Н.Комисаровой, сл. Э. П. Костиной «Частушки» (импровизация)	
	Усвоение песенных навыков	Обучать вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты		
		Учить начинать пение тихо и так же заканчивать		
	Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов, муз.В.Герчик	
		Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения		
	Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков»	
		Свободно ориентироваться в		

		пространстве	И.Саца «Танец снежинок» А. Жилина,	Безопасность: акрeплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
		Самостоятельно строить круг из пар	«Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А.Рыбникова,	
		Передавать в движениях характер танца	«Танец Белоснежки и гномов» Ф.Черчеля,	
	Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» муз. Т.Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В.Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
	Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами	«Мы делили апельсин» «Зайка»	
		Развивать мелкую моторику пальцев рук	«Дружат в нашей группе»	
Музыкально-игровое творчество		Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» муз. В. Витлина	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить подбирать одним звуке	«Андрей-воробей», р.н.п, обр. Е.Тиличевой	

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры	«Зимнее утро» П.И.Чайковского, «Фея зимы» С.С.Прокофьева,	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со
		Различать в песне черты других жанров	«Метель» Г.В.Свиридова, «Королевский марш льва» С.Сен-Санса	
		Сравнивать и анализировать музыкальные произведения	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой,	
		Знакомить с различными вариантами бытования народных песен		

		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой,	сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
Пение	Развитие слуха и голоса	Закреплять умение точн интонировать мелодию в пределах октавы	«Колядки», русские народные песни, прибаутки	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
		Учить выделять голосом кульминацию		
	Усвоение песенных навыков	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально		
	Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», р.н., обработка М. Иорданского	
		Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения		
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов	«Заинька», р.н.п., обр. С.Кондратьева; «Казачок», р.н.м., обр. М.Иорданского	
		Совершенствовать элементы бальных танцев		
		Четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца		
		Водить хоровод в двух кругах в разные стороны		
	Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом	«Рождественские игры «Игра с ложками», р.н.м; «Найди свой инструмент», латв.н.м. обр. Г. Фрида	
		Формировать устойчивый интерес к русской народной игре		
	Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»;	

		разные образы	«Дружат в нашей группе» «Капуста»	
Музыкально-игровое творчество		Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» муз. Т.Ломовой	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Исполнять знакомые попевки во время самостоятельных игр	«Лесенка» муз. Е.Тиличевой	
ФЕВРАЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений	«Песнь жаворонка» П.И.Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К.Сен-Санса, «Полет шмеля» Н.А.Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф.Куперена, «Соловей» А.А.Алябьева	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
		Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки		
		Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать узыкально-сенсорный слух	«Сколько слышишь звуков?» Н.Г.Кононовой, «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
		Развивать музыкально-слуховые представления		
	Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения	«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)	
		Учить вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей		
		Правильно выделять кульминацию		
	Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов		

		Учить придумыванию своих мелодий к частушкам		Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы	«Вертушки», укр.н.м. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличеевой; «Элементы казачка» р.н м обр.М. Иорданского;	
		Отрабатывать плясовые парные движения		
		Свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)		
	Пляски	Работать над выразительностью движений	«Элементы подгрупповых танцев» «Казачок», р.н.м., обр.М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б.Тиличеевой; «Танец с куклами», латыш. народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова	
		Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу		
		Эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки		
	Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Будь ловким» муз. Н.Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой	
		Вызвать интерес к военным играм		
		Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения	
	Развитие речи, памяти			
Музыкально-игровое творчество		Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» муз. Ф.Бюре-Мюллера	
		Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Самостоятельно подбирать металлофоне знакомые песни	Мелодия по выбору	

МАРТ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации в музыке, близкие речевым	«Дождик» муз. Г.В.Свиридова «Рассвет на Москва-реке» М.П.Мусоргский «Вечер» С.С.Прокофьев «Подснежник» П.И.Чайковский	Физическое развитие: развивать творчество, самостоятельность; формировать грациозность и выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу; поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.п.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) Безопасность закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
		Разлиять звукоподражание явлениям природы		
		Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве		
Пение	Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Пароход гудит» муз. Т.Ломовой сл. А.Гангова «Поезд» муз. Т.Бырченко сл. М.Ивенсен	
		Закреплять представления о регистрах		
		Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы		
	Усвоение песенных навыков	Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок		
		Удерживать тонику, не выкрикивать окончание		
		Петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без		
	Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы	«Мальчики и девочки идут» муз. В. Золотарева; «Мельница» муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	
		Совершенствовать элементы вальса		
		Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения		
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
		Выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально		

		доносить танец до зрителя		
		Владеть элементами русского народного танца		
	Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей		«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е.Тиличеевой, русские народные игры
		Воспитывать интерес к русско народной игре		
	Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»	
Музыкально-игровое творчество		Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз. сл. и описание движений М. Ногиновой	
		Развивать творческую фантазию		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает» «Вальс кошки» муз. В.Золоторева	
		Совершенствовать элементы вальса		

АПРЕЛЬ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.
		Пределять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления		
		Углублять представления об Изобразительных возможностях музыки		
		Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций		
	Развитие слуха и голоса	Различать двух-, трехчастную форму произведений	«Эхо», муз. Е.Тиличевой,	

		Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Чтение художественной литературы: ормировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту.
Пение	Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине	«Лиса», р.н. прибаутка, обр. Т. Попатенко	
		Развивать дикцию, артикуляцию		
		Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию		
	Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к полевкам		
	Игровые упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения	«Вертушки», укр.н.мелод. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Муз. В.Тиличеевой	
		Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах		
	Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы	«Лиса», р.н.прибаутка, обр. Т. Попатенко	
		Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику		
Музыкально-игровое творчество		Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В.А.Моцарт	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Создаватьигровые образы на знакомую музыку	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского	
МАЙ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; развивать интерес к классическо музыке	«Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М.П.Мусоргского, «Бой часов» С.С.Прокофьева,	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать Безопасность: закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

		Углублять представления об изобразительных возможностях музыки	«Кампанелла» Ф.Листа, «Концерт» С.С.Рахманинова	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убежать, доказывать, объяснять).
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной	
		Развивать дикцию, артикуляцию		
	Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы	«Тяв-тяв» муз. В.Герчик сл. Ю.Разумовского «Рыбка» муз. М.Красева сл. М.Клоковой	
		Передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него		
		Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине		
Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)		
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков	«Бодрый и спокойный шаг» муз. М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова	
		Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей		
	Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова-Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод)	
	Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
		Воспитывать коммуникативные качества, художественное воображение, развивать игровое творчество		

	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»	
		Развивать мелкую моторику пальцев рук		
		Формировать эмоциональный настрой		
Музыкально-игровое творчество		Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки» муз А.Петрова	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского	
ИЮЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее	«Музыка» муз. Г.Струве «Детская полька» муз. М.И.Глинка «Лето» (альбом времени года) П.И.Чайковский	Физическое развитие: развивать творчество, самостоятельность; формировать грациозность и выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
		Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения		
Пение	Развитие слуха и голоса	Совершенствовать навык различия звучания музыкальных инструментов	«Барабан» муз. Е.Тиличеевой сл.Н.Найденовой	Социализация: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
	Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы	«Журавли» муз. А.Лившица сл. М.Познанской «Ландыш» муз. М.Красева сл. Н.Френкель	
		Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами		
	Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст	«Придумай песенку» Потешки, дразнилки	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить свободно ориентироваться в пространстве	«Шаг и бег» муз. Н.Надененко «Гавот» муз. Ф.Госсека	
		Выполнять простейшие перестроения, менять темп		

		длвижения в соответствии с музыкальными фразами		
	Пляски	Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни	«Хоровод цветов» муз. Ю.Слонова «Матрешки» муз. Б.Мокроусова	
		Побуждать к инсценированию содержания пемен, хороводов		
	Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве	«Не выпустим» муз. Т.Ломово «Игра с бубном» муз. М.Красева	
		Учить менять движения в соответствии с музыкальными фразами		
	Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»	
		Развитие речи, памяти		
Музыкально-игровое творчество		Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах	«Часики» муз. С.Вольфензона «Дон-дон» р.н.п. обр. Р.Рустомова	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Способствовать развитию желаниа использовать музыкальные произведения и самостоятльных инсценировках, играх	«К нам пришли гости» муз. Ан.Александрова	
АВГУСТ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам (вступление, заулючение, музыкальная фраза)	«Деткая полька» муз. М.И.Глинка «Осенняя песня» П.И.Чайковский (детский альбом)	Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.
		Прививать любовь к классической музыке		
Пение	Развитие слуха и голоса	Продолжать рзвивать музыкальные способности детей: динамический слух.	«Бубенчики» «Гармошка» муз. Е.Тиличевой	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями классической
		Развивать песенный		

		музыкальный вкус.		музыки. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира. Социализация: учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.
	Усвоение песенных навыков	Учить брать дыхание перед началом песни	«Птичий дом» муз. Ю.Слонова сл. О.Высоцкой	
		Учить своевременно начинать и заканчивать песню		
	Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст	«Колыбельная» р.н.п.	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Развивать чувство ритма	«Маленький марш» муз. Т.Ломовой «Упражнения с мячами» муз. Т.Ломовой	
		Учить передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание		
	Пляски	Развивать танцевальное творчество	«Танец скоморохов» Н.Римский-Корсаков	
		Учить придумывать движения к пляскам, составлять композицию танца		
	Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом	«Гори, гори ясно!» р.н.м. обр. Р.Рустамова	
		Формировать устойчивый интерес к русской народной игре		
	Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом.	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»	
		Развивать воображение		
Музыкально-игровое творчество		Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М.Красева	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Развивать творчество детей	«Моя любимая кукла» муз. Т.Коренеа «Баба Яга» М.П.Мусоргский (картинки с выставки)	
		Продолжат развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных героев		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (6-7 лет)

Раздел музыкальной деятельности	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар (произведения репертуара могут заменяться)	Интеграция образовательных областей
СЕНТЯБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки	«Мелодия» К.В.Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П.И.Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И. С. Баха	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения уважение к окружающим.
		Учить рассказывать о характере музыки		
		Учить определять звучание флейты, скрипки, фортепиано		
		Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран		
		Воспитывать интерес к классической музыке		
Пение	Развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой	Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран. Коммуникация: развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
		Учить различать ритм		
	Усвоение песенных навыков	Учить петь разнохарактерные песни протяжно	«Спите куклы» «В школу» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова	
		Учить выражать свое отношение к содержанию песни		
	Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси» муз. и сл. Т. Бырченко	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ритмично двигаться в характере, ритме музыки	ходьба разного характера под муз. И.Дунаевского Элементы танцев под муз. Т.Ломовой «Расчесочка», белор.н.м. «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) муз. Е.Тиличевой	Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
		Менять движения со сменой частей музыки		
		Выполнять упражнения с предметами в характере музыки		

	Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями», «Казачий танец» муз. А.Дудника;
		Учить свободно танцевать с предметами	«Танец с зонтиками» муз. В.Костенко
	Игры	Учить проводить игру с пением	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» муз. С.Стемпневского
		Воспитывать коммуникативные качества	
		Учить быстро реагировать на музыку	
		Пальчиковые игры	Учить детей произносить текст разным голосом
Развивать воображение			
Музыкально-игровое творчество		Имитировать движения машин	«Улица» Муз. Т.Ломовой
Игра на музыкальном инструменте	Металлофон	Имитировать движение машин	«Улица» Муз. Т.Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить инсценировать знакомые песни	«На привале» муз. Т. Потапенко сл. Г.Ладонщикова

ОКТАБРЬ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера	«Шутка» И.-С.Баха; «Юмореска» П.И.Чайковского; «Юмореска» Р.Щедрин; «Сонаты» В.А.Моцарта; «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С.Рахманинова	Физическая культура: учить детей двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки. Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на музыкальную игру, проявлять музыкальную отзывчивость. Познание: знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не
		Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения		
		Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского		
	Развитие слуха и голоса	Развивать динамический слух, (тихое и громкое звучание)	М/д игры «Громко-тихо запоем» «Песня-танец-марш»	
		Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки		

Пение	Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без крика	«Три настроения» муз. Г.Левкодимова сл. Н.Френкель	наталкиваться.
		Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию		
	Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка» муз.Т. Бырченко, сл.А. Барто	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять умения различного шага	«Казачий шаг» муз. А.Дудника;	
		Учить самостоятельно выполнять упражнения с предметами	«Упражнения с листьями (зонтиками)» муз.Т.Ломовой	
	Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев	«Вальс с листьями» «Казачий танец»	
		Передавать в движениях характер танца	муз. А.Дудника;	
		Учить исполнять эмоциональные движения в характере музыки	«Журавлиный клин», «Танец с листьями» (зонтиками) муз.Т.Ломовой	
	Игры	Учить быть ведущим и проводить игру с текстом	«Урожай» муз. Ю.Слонова	
		Развить активность, коммуникативные качества	сл. В.Малкова и Л.Некрасовой	
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения энергично	«Замок – чужак» «Мама»	
		Учить детей говорить эмоционально		
Музыкально-игровое творчество		Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» муз. М.Красева	
Игра на музыкальном инструменте	Металлофон	Побуждать самостоятельно, подбирать попевки для музицирования	«Веселые гуси»	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» р.н.п. обр. Римского-Корсакова	

НОЯБРЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять музыкальный жанр произведения	«Гавот» И. С. Баха; «Свадебный марш» Ф.Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д.Д.Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна	Физическое развитие: развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Социализация: развивать способность эмоционально откликаться на происходящее. Познание: учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Созерцать красоту окружающего мира.
		Сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес		
		Различать тончайшие оттенки настроения.		
		Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости		
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г.Левкодимова; «Сложи песенку» Л.Н.Комисаровой и Э.П. Костиной	
	Усвоение песенных навыков	Учить вокально-хоровым навыкам	«Гуси-гусенята» муз. Ан.Александрова сл. Г.Бойко	
		Правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише		
		Закреплять умение петь легким, подвижным звуком		
	Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	«Передача платочка» муз. Т.Ломовой; «Дробный шаг», р.н.м. «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод» р.н.м. обр. Т.Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта «Минуэт» муз. П.И.Чайковского	
		Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения		

	Пляски	Учить: работать над выразительностью движений в танцах	«Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова «Менуэт» фрагмент из Балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; «Вальс» П.И.Чайковского
		Свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар	
		передавать в движениях характер танца	
	Игры	Развивать коммуникативные качества	«Охотники и зайцы», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова «Найди себе пару» латв.н.м. обр. Т.Попатенко
		Учить выполнять правила игры	
		Развивать умение искать решение в спорной ситуации самостоятельно	
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность	«В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа»
		Развивать чувство ритма, мелкую моторику	
Музыкально-игровое творчество		Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» муз. В.Косенко
Игра на музыкальном инструменте	Металлофон	Учить находить высокий и низкий регистр	«Кап – кап – кап» румынс.н.п.
		Учить изображать дождик и грозу	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале» муз. Т.Попатенко сл. Г. Ладонщикова

ДЕКАБРЬ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать произведения с одинаковыми	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.Римского- Корсакова из оперы «Садко»	Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
		Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения		
		Знакомить с различными вариантами народных песен		

Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать представления о регистрах	«Песенка про Деда Мороза» муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской; «Елка- елочка», муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н.Г.Коношенко
		Совершенствовать восприятие основного звука	
	Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Три настроения» муз. Г.Левкодимова сл. Н.Френкель
		Учить вокально-хоровым навыкам	
		Делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	
	Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. делать поскоки, высоко поднимая колени. ритмично выполнять движение «ковырялочка»	Марш из к/ф «Веселые ребята» «Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Поскоки» любая веселая музыка, аудиозапись «Ковырялочка» любая плясовая музыка
	Пляски	Учить легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки	«Смени пару» музыка «Берлинская полька» «Снежинки», «Вальс» муз. П.И.Чайковского «Полька» муз. Сметаны «Танец ткачей» муз. С. Ткарезов
	Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных	Игра «Котик и козлик» р.н.м Игра «Гномы» муз. Э. Грига

Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.

Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений.

		персонажей	«В пещере горного короля» «Передай снежок» муз. С.Соснина	
	Пальчиковые игры	Развивать память, интонационную выразительность речи	«Гномы»; «Мама»; «Замок –чудак»; «В гости»	
Музыкально-игровое творчество		Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер	«Придумай песенку»	
		Развивать способность украсить свой напев необычными музыкальными оборотами		
Игра на музыкальном инструменте	Металлофон	Учить подбирать знакомые попевки		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Использовать знакомые занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песня	

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Утро туманное» муз. В.Абаза, «Романс» муз. П.И.Чайковского, «Венгерский танец» муз. И.Брамса, «Болеро» муз. М.Равеля	Физическое развитие: учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Социализация: общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективных музыкальных играх. Познание: проявляют интерес к музыке как средству самовыражения.
		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан» муз. Е.Тиличевой, «Кого встретил Колобок» муз. Г.Левкодимовой, «Чудеса» муз. Л. Комиссаровой	
	Развитие слуха и голоса	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию;		
Пение		Точно воспроизводить		Коммуникация: Владеют диалогической речью.

		ритмический рисунок; петь эмоционально		умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не наталкиваться. Чтение художественной литературы: Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
	Усвоение песенных навыков	Учить вокально-хоровым навыкам	«Голубые санки» муз. М.Иорданского сл. М.Клоковой	
		Правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише		
		Закреплять умение петь легким, подвижным звуком		
	Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка» муз. Т.Бирченко, сл. А.Барто	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского «Хоровод» Муз. Т.Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой	
		Пляски	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом	«Менуэт», «Вальс» муз. П.И.Чайковского; хоровод «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко, «Танец гномов», фрагмент из музыки Ф.Черчилля, «Танец эльфов» муз. Э.Григ, «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» муз. П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
	Совершенствовать элементы бальных танцев			
	Игры	Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры	«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии	
		Формировать устойчивый интерес к русской народной игре		

	Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять движения ритмично. Проговаривать слова эмоционально	«Утро настало»; «Мама»; «В гости»	
Музыкально-игровое творчество		Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную музыку)	
Игра на музыкальном инструменте	Металлофон	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз. Е.Тиличевой сл. М.Лолинова	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка» русская народная игра	
		Учить инсценировать любимые песни		
ФЕВРАЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальны птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К.Сен-Санса «Синичка» М.Красева «Соловей» А.А.Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня	Познание: сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений. Коммуникация: используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения Социализация: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.
		Различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров		
		Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа		
Пение	Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» муз.Л. Н.Комисаровой, сл. Э.П.Костиной	
		Развивать чувство ритма, определять движение мелодии		
		Закреплять представление о регистрах		
	Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы	«Снега-жемчуга» муз. М.Пархаладзе сл. М.Пляцковского	

		воспроизводить в пении ритмический рисунок		
		Удерживать тонику, не выкрикивать окончание		
	Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т.Бырченко	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять элементы вальса	Элементы вальса под муз. Е.Тиличеевой; «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С.Майкапара	
		Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы		
		Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)		
	Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» муз. Е.Тиличеевой «Танец ковбоев», «Стирка» муз. Ф.Лещинской «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т.Агаджановой	
		Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки		
		Эмоционально доносить танец до зрителя		
		Уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы		
	Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом	«Плетень», р.н.песня «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», р.н.м обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»	
		согласовывать свои действия с действиями других детей		
		Воспитывать интерес к русским народным играм		
	Пальчиковые игры	Развивать интонационную выразительность, творческое	«Мостик»; «Утро настало»; «В гости»	

		воображение		
Музыкально-игровое творчество		Побуждать к импровизации танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)	
Игра на музыкальном инструменте	Металлофон	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Василек» р.н.песня	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра	
МАРТ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами	«Ночью» Р.Шумана; «Вечер» С.Прокофьев; «Осень» (времена года) П.И.Чайковский, «Зима» Ц.Кюи; «Тройка», «Зима» Г.В Свиридов; «Зима» А.Вивальди; «Гроза» Л.В.Бетховен	Физическое развитие: определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпретации, различают характер мелодии и передают его в движении. Социализация, коммуникация: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не Наталкиваться. Художественное творчество: инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.
		Различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров		
Развитие слуха и голоса	Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Веселый поезд» Муз. Л.Комисаровой, сл. Э.П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» муз. Н.Г.Кононовой		
	Закреплять представления о регистрах			
	Развивать чувство ритма, определять движение мелодии			
Пение	Усвоение песенных навыков	Выделять голосом кульминацию	«Где зимуют зяблики?» муз. Е.Зарицкой сл. Л.Куклина	
		Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы		
		Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без		
	Песенное творчество	Учить импровизировать,	«Придумай песенку»	

		сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца	(импровизация)	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки	«Улыбка» - ритмический шаг и элементы полонеза муз. Ю.Михайленко; шаг с притопом под р.н. мелодии «Из-под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой	
		Совершенствовать элементы вальса		
		Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы		
	Пляски	Совершенствовать исполнение плясок	«Полонез» муз. Ю.Михайленко «Прощай, Масленица!» хоровод, р.н.п.	
		Выполнять танцы ритмично в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя		
		Развивать умение владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы		
	Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом	«Ищи» муз. Т.Ломовой «Узнай по голосу» муз. В.Ребикова	
		Согласовывать свои действия с действиями других детей		
		Воспитывать интерес к русской народной игре		
	Пальчиковые игры	Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	«Паук»; «Мостик» «Кот мурлыка»	
Музыкально-игровое творчество		Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик» Муз. Е.Тиличевой Сл. В.Жуковского	
Игра на музыкальном инструменте	Металлофон	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай сво вальс» (импровизация)	

АПРЕЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления	«Мимолетное видение» С.Майкапара; «Старый замок», «Гном» М.П.Мусоргского «Океан – море синее» Н.А.Римский-Корсаков;	Физическое развитие: умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии Сразнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки. Познание: делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения. Имеют представления о об изобразительных возможностях музыки. Развиваются представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Художественное творчество: Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх. Побуждают передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.
		Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», П.И.Чайковский «Мыши» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский	
Пение	Развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» Л.Н.Комисаровой, Э.П.Костиной	
	Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к р.н.п.; любовь к Родине	«Березка» муз. Е.Тиличевой сл. В.Воронько	
		Развивать дикцию, артикуляцию.	«Со воьюном я хожу» р.н.песня	
	Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Осторожный шаг» муз. Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза муз.Ю.Михайленко	Безопасность: Учить правильному обращению с музыкальными инструментами.
	Пляски	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с редметами	«Полонез» муз. Ю.Михайленко «Танец с шарфами», «Танец кукол» муз. И.Ковнера	

	Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом	«Кто быстрее ударит в бубен?» муз. Л.Шварца	
		Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с цветными флажками» Муз. Ю.Чичкова	
	Пальчиковые игры	Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику	«Сороконожка»; «Мостик»; «Паук»	
Музыкально-игровое творчество		Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова	
Игра на музыкальном инструменте	Металлофон	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)	
МАЙ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание произведений; накапливать музыкальные впечатления.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката», И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» ВА Моцарт	Познание: имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Расширение представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Физическое развитие: эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. Художественное творчество: Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
		Улублять представления об изобразительных возможностях музыки.		
		Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.		
Пение	Развитие слуха и голоса	Различать высоту звука, тембра	«Музыкальное лото», «На чем играю» Н.Г.Кононовой	

	Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию	«Журавли» Муз. А.Лившица Сл. М.Познанской	Коммуникация: проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой.
		Передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без		
		Петь по ролям с сопровождением и без		
	Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза	«Спортивный марш» В.П.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» И.С.Баха;	
		Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли		
	Пляски	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского «Танец с шарфами» муз. Т.Суворова	
		Двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.		
	Игры	Двигаться выразительно в соответствии	«Кто быстрее? Т.Ломовой «Игра с цветами» В.Жубинской «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла сл. В.Сермернина	
		Воспитывать коммуникативные художественное воображение		
	Пальчиковые игры	Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев с воображаемыми предметами	«Пять поросят»	
Музыкально-игровое творчество		Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемым предметом	«Пошла млада за водой» р.н.п	

Игра на музыкальном инструменте	Металлофон	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки	
Самостоятельная музыкальная деятельность		Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)	
ИЮЛЬ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки	«Весело-грустно» муз. Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	Безопасность: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. Труд: учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. Коммуникация: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.
		Развивать музыкальную отзывчивость		
		Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Бетховена		
Пение	Развитие слуха и голоса	Учить определять высокий, средний, низкий регистр	«Петрушка», «Паровоз» муз. В. Карасевой	
		Развивать звуковысотный слух		
	Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь масостоятельно, андивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без	«Летние цветы» муз. Е.Тиличевой сл. Л.Некрасовой	
	Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную тему	«Веселая песенка» «Грустная песенка» муз. Г.Струве	
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М.Робера «Элементы танцев» муз. Е.Тиличевой	
	Пляски	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений	«Парная пляска» карельск.нар.мелодия	
	Игры	Продолжать знакомить с танцами других народов		
		Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с флажками» муз. Ю.Чичкова	
		Воспитывать интерес к играм	«Гори, гори, ясно!»	

		разных народов страны	р.н.мелодия	
	Пальчиковые игры	Укреплять мелкую моторику. Выполнять движения ритмично. Проговаривать слова эмоционально	«Сороконожка»; «Мостик»; «Паук»	
Музыкально-игровое творчество		Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	«Два петуха» муз. С.Разоренова	
Игра на музыкальном инструменте	Русские народные музыкальные инструменты	Учить играть на различных инструментах (ложки, трешетки, погремушки)	«Дон-дон» р.н.п. обр. Р.Рустамова	
		Прививать любовь к русским народным инструментам		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Продолжать учить придумывать движения, отражающие содержание песни	«Вышли куклы танцевать» муз. В.Ветлина	
АВГУСТ				
Слушание музыки	Восприятие музыкальных произведений	Познакомить с музыкальными жанрами (опера, симфонический концерт, балет)	«Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана «Рассвет на Москва-реке» муз. М.Мусоргского	Физическое развитие: определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпритации, различают характер мелодии и передают его в движении. Социализация, коммуникация: эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми. Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. Во время движения в танцах поддерживать друг друга, не Наталкиваться. Художественное творчество: инсценируют
		Проолжать знакомить детей с творчеством композиторов и музыкантов		
Пение	Развитие слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию	«Бубенчики» муз. Е.Тиличеевой сл. М.Долинова	
	Усвоение песенных навыков	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы	«Во поле береза стояла» р.н.п. Обр. Н.Римского-Корсакова	
Музыкально-ритмические движения	Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские наронеые песни	«Плетень» р.н. мелодия «Ой, втала я ранешенько» р.н.п.	

	Игровые упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р.Руденской; «Скачем, как мячики» муз. М.Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» муз. Е.Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой	игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.
	Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Танец с воздушными шарами» муз. М. Раухвергера	
	Пальчиковые игры	Развивать память, фантазию	«Раз, два, три»; «Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»	
Музыкально-игровое творчество		Учить передавать игровыми движениями образы животных	«Танец медведя и медвежат» муз. Г.Галинина «Черная пантера» муз. В.Энке сл. К.Райкина	
Игра на музыкальном инструменте	Русские народные музыкальные инструменты	Учить играть на различных инструментах (ложки, трещетки, погремушки, дудочка)	«Наш оркестр» муз. Е.Тиличеевой сл. Ю.Островского «Ворон» р.н.прибаутка	
		Прививать любовь к русским народным инструментам		
Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Наши любимые произведения» «Назови композитора»	
		Развивать желание использовать музыку в игре		

2.4. Содержание по региональному компоненту.

Региональный компонент предусматривает:

1. построение программы на региональном компоненте - материале с целью воспитания уважения к своему городу, Санкт-Петербургу;

2. приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями города и района.

Дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

Направления работы педагогического коллектива по реализации регионального компонента

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

содержание данного раздела программы ГБДОУ на местном материале о Санкт-Петербурге с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально–культурным традициям, к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

2.5. Перспективный план по региональному компоненту

Цели:

- Знакомить детей с культурой России, с традициями, обрядами и обычаями её народа.
- Сформировать представление о народной музыке, познакомить с музыкальными произведениями о России и Санкт-Петербурге.
- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю и к его народу.

группа месяц	Содержание работы с детьми				
	Группа раннего возраста (1,6-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Сентябрь Октябрь Ноябрь	Приобщение детей к русскому народному устному творчеству путем включения пестушек и колыбельных в режимные моменты.	Знакомство с русскими народными потешками и попевками об осени, урожае, посещение русской избы: рассматривание заготовок на зиму (сушка лука, ягод, зерновых).	Знакомство с предметами русского быта, их назначением, с трудом человека на поле и в огороде, знакомство с русскими поговорками и пословицами о труде. Разучивание народных попевок и закличек, связанных с осенним сезоном.	Прослушивание и разучивание русских народных обрядовых песен о труде человека на родной земле. Знакомство с бардовской песней. Экспериментирование «Откуда появляется звук? »	Разучивание народных обрядовых песен и хороводов о труде людей в осенний период. Рассматривание принесённых детьми фотографий урожая, выращенного на приусадебных участках ЛО. Беседа «Труд человека осенью». Экспериментирование «Как звучит тело человека?»
Декабрь Январь Февраль	Знакомство с русскими народными сказками путём просмотра кукольных спектаклей.	Знакомство с русскими народными зимними играми и забавами. Рождественские игры и забавы. Экспериментирование со звуком «Звонят сосульки».	Экспериментирование «Лепим мы снеговика» (солёное тесто). Разучивание русских народных хороводов, зимних игр и забав, масленичных закличек	Экспериментирование со снегом в помещении. Рождество. Колядование по группам. Русские народные обрядовые масленичные песни, заклички.	Экспериментирование со звуком «Звонящие льдинки» Рождество. Колядки. Русские народные обрядовые масленичные песни, заклички.
Март Апрель Май	Приобщение детей к русским народным потешкам и закличкам через пальчиковые игры.	Разучивание весенних попевок и закличек. Экскурсия по детскому саду «Кто о нас заботиться?» (в гости на кухню, к медсестре, в прачечную).	Прослушивание русских народных и современных колыбельных песен. Знакомство с животными Петербургского зоопарка.	Разучивание весенних закличек. «Почему так названы?» Знакомство с названиями улиц Адмиралтейского района, связанными с именами композиторов.	День города. Просмотр фотографий с памятниками нашего города, посвященных Победе, просмотр видеороликов и фильмов о Ленинграде в годы ВОВ, прослушивание аудиодиска с

				День Победы.	песнями о нашем городе, о России; Гимна России и Гимна СПб. Знакомство с памятниками композиторов в Адмиралтейском районе.
Июль Август	Расширять и укреплять представления о родной природе. Закреплять умение наблюдать: кто из животных живет в нашем городе.	Знакомить детей с поэзией, отражающей красоту нашего города. Использовать песни о Ленинграде, Санкт-Петербурге. Воспитывать гордость за наш город.	Расширять представление детей о родном городе, крае. Формировать интерес и любовь к «малой Родине».	Рассказывать детям о достопримечательностях нашего города, района, в котором мы живем и где находится наш детский сад. Воспитывать патриотические чувства, связанные с проживанием в нашем городе.	Продолжать знакомить детей с достопримечательностями, культурой, традициями родного города, района. Рассказать о людях, прославивших наш город, край. Воспитывать любовь и гордость за наш город.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Признники и развлечения					
	Продолжительность	Количество		Досуги			Утренники		
		В неделю	В год	Продолжительность	Количество		Продолжительность	количество	
					В месяц	В год		В месяц	В Год
Группа раннего развития	10 мин	2	84	10-15 мин	1	11	20 мин		3
2-я младшая группа	15 мин	2	84	15-20 мин	1	11	20-25 мин		3
Средняя группа	20 мин	2	84	20-25 мин	1	11	25-30 мин		5
Старшая группа	25 мин	2	84	30-35 мин	1	11	30-35 мин		5
Подготовительная группа	25 мин	2	84	35-40	1	11	35-40 мин		5

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены соответствующие психолого-педагогические условия.

Реализация Программы осуществляется в процессе организованной деятельности с детьми, в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности, в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей Самостоятельная деятельность по музыке, художественному творчеству Слушание музыкальных произведений Рассматривание иллюстраций к песням, портретов композиторов Конструктивное моделирование	Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире Наблюдения Игры, ситуации общения Индивидуальная работа Использование закличек, песенок	Музыкально-художественные досуги, развлечения, праздники Театрализованная деятельность Слушание музыкальных произведений Элементарное музицирование

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Образовательная область	
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

3.2. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания — это ведущие цели взаимодействия с семьей.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие

личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся важными участниками музыкального развития дошкольников. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

План работы с родителями

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
IX	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребенка» (открытый показ занятия)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребенка	Средний и старший возраст
X	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости	Все возраста
XI	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье	Младший, средний и старший возраст
XII	«Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребенка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада	Все возраста
I	«Способности вашего ребенка. Как их развивать» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребенка, его духовной и эмоциональной восприимчивости	Средний, старший возраст
II	«Музыкальные подвижные игры» (совместный праздник с папами и дедушками)	Познакомить родителей с музыкальными играми. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей	Все возраста
III	«Мамин праздник» (участие родителей в празднике, посвященном 8 марта)	Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвященными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов)	Все возраста

IV	«Веселые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей)	Все возраста
V	«Итоги музыкального воспитания детей в ГБДОУ» (родительское собрание)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания детей	Все возраста
VII	«День рождения у сыночка или у лапочки-дочки» (рекомендации)	Показать родителям, как можно отпраздновать день рождения ребенка, используя его любимые песни, танцы	Старший возраст
VIII	«Папа, мама, я – музыкальная семья»	Способствовать сплочению воспитанников и родителей через совместную музыкально — творческую деятельность. Доставить удовольствие и радость от совместного общения.	Средний и старший возраст

3.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами ГБДОУ

Успехи в музыкальном развитии детей дошкольного возраста, эмоциональное восприятие ими музыки тесно связаны с работой не только музыкального руководителя, но и воспитателя. Только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели и решить задачи, поставленные в программе.

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами педагогического наблюдения детей (мониторинга), выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год
Октябрь	Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ГБДОУ» Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени» организационные моменты
Ноябрь	Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери» организационные моменты
Декабрь	Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» Репетиции с воспитателями по подготовке к Новогодним треникам
Январь	Провести работу с воспитателями «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Февраль	Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания
Март	Консультация «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» В помощь воспитателю: «Музыкально-дидактические игры»
Апрель	Консультация в помощь воспитателю: «Хороводные игры» Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»
Май	Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад!»

	Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту» организационные моменты Познакомить воспитателей с результатами педагогического наблюдения детей (мониторинга), выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в групповых комнатах
Каждый месяц	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий

3.4. Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Мониторинг реализации программы осуществляется в форме педагогического наблюдения и проводится 2 раза в год. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - в процессе ЗАНЯТИЕ, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в игре. Главным показателем по всем формам деятельности является желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое они получают от совместной исполнительской деятельности.

Оценка музыкального развития предусматривает 3 уровня:

- **Высокий** - показатель проявляется ярко, ребенок самостоятельно и полностью справляется с заданием.
- **Средний** – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво, требуется поддержка.
- **Низкий** – показатель почти не проявляется, навыки отсутствуют, требуется помощь.

Промежуточные результаты музыкального развития детей раннего возраста (1,6-3 лет)

К концу года дети:

- Искренне радуются, когда звучит веселая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под нее.
- Любят двигаться в предложенных образах («зайчик», «мишка», «листочка», и т. д.)
- Прислушиваются, когда слышат знакомую или незнакомую, интересную для себя музыку.
- Любят слушать песенки в исполнении педагога, с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши.
- Отличают музыку контрастного темпа, динамики.

Промежуточные результаты музыкального развития детей младшей группы (3-4 года)

К концу года дети:

- Радуются, когда звучит веселая музыка, не могут устоять, чтобы не двигаться под неё.
- Любят самостоятельно двигаться в различных образах (листочка, медведь, зайчик).
- Узнают знакомые мелодии и прислушиваются к незнакомым.
- Различают звуки по высоте, по тембру, по длительности.
- Подпевают в песне отдельные фразы, хлопают в ладоши, способны воспроизвести простейшие ритмы с речевой поддержкой.

- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение вместе с началом музыки.
- Узнают по звучанию и называют музыкальные инструменты (ложки, погремушка, бубен).

Промежуточные результаты музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии, петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение.
- Различать по высоте звуки в пределах септимы.
- Выполнять движения соответственно характеру музыки, меняя их в соответствии с изменением её характера (двухчастная форма произведения).
- Выполнять движения с предметами, а также танцевальные движения (поскок, пружинка, кружение по одному или в паре, движение парами по кругу).
- Исполнять на металлофоне простые мелодии на одном звуке.
- Инсценировать песни и хороводы с помощью взрослого.

Промежуточные результаты музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), различать музыкальные инструменты по звучанию.
- Различать звуки по высоте в пределах сексты-квинты.
- Петь протяжно без напряжения, в сопровождении музыкального инструмента; четко припевать слова, вовремя начинать и заканчивать пение.
- Ритмично двигаться в соответствие с характером музыки.
- Выполнять танцевальные движения (поочередно выставлять ногу вперед в прыжке, приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Инсценировать песни и хороводы самостоятельно, без помощи взрослого, импровизировать, не подражая другому ребенку.
- Играть на металлофоне мелодии из двух звуков, по одному и небольшими группами.

Итоговые результаты музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

К концу года дети:

- Узнают мелодию Гимна Российской Федерации.
- Определяют жанр музыкального произведения и музыкальный инструмент, на котором оно исполнено.
- Могут определить настроение и характер прослушанного произведения, различает его части.
- Исполняют песни в удобном диапазоне выразительно, правильно интонируя мелодию (учитывая динамические оттенки), поют сольно и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Умеют ритмично и выразительно двигаться в соответствии с различными музыкальными образами и характером музыки.
- Выполняют танцевальные движения (переменный шаг, приставной с приседанием, шаг с притопом, боковой галоп).
- Инсценируют песни игрового характера, придумывают самостоятельно образные движения в играх и хороводах.
- Исполняют несложные мелодии на ударных и диатонических музыкальных инструментах сольно и в ансамбле.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (музыкальное развитие)	- Наблюдение - Анализ продуктов детской деятельности - Игровые задания	2 раза в год	2 недели	Сентябрь Май

<u>Педагогическая диагностика</u>	Цели и задачи: Выявить: • индивидуальные особенности музыкального развития каждого ребёнка • уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями • способности эмоционально воспринимать музыку • при необходимости наметить формы образовательной работы для максимального раскрытия потенциала ребёнка. Формы мониторинга: наблюдение, беседы, игровые задания.
При определении уровня музыкального развития ребёнка и его эмоциональной отзывчивости за основу берутся следующие критерии.	<u>Высокий уровень – 4 баллов</u> Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. Ярко выраженная эмоциональность. <u>Средний уровень – 3 балла (соответствует возрасту)</u> Интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Эмоционален. <u>Отдельные компоненты не развиты – 2 балла</u> Ребёнок нуждается в помощи взрослого, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях. Мало эмоционален. <u>Низкий уровень – 1 балл</u> Ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельной деятельности. Не владеет навыками и умениями. Требуется корректирующая работа педагога. Мало эмоционален. <u>Критический уровень – 0 баллов</u> Негативное отношение ребёнка к музыке, к музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонением в его здоровье или с педагогической запущенностью. Требуется внимание специалиста.

Диагностическая карта музыкального развития ребенка

№	Ф.И. ребёнка	Восприятие		Пение		Музыкально-ритмические движения		Элементарное музицирование		Музыкальное творчество		Эмоциональность		Итог	
		начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года	начало уч.года	конец года
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															

Высокий - 4 балла,
 Средний - 3 балла,
 Ниже среднего – 2 балла,
 Низкий – 1 балл,
 Критический - 0 баллов

Итоговое количество баллов: 1 – 10 – низкий уровень освоения Программы
 11 – 20 – средний уровень освоения Программы
 21 – 28 – высокий уровень освоения Программы

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

На этапе, когда детский сад только начинает функционировать, важной задачей является создание таких традиций, которые нашли бы отклик среди педагогов и родителей, и были бы интересны детям.

Дата	Тема развлечений	Цели
3 сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности
12 сентября	«До свидания лето. Здравствуй, детский сад!»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессиями сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками
10 октября	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно, называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых
24 октября	Музыкально-валеологический досуг	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья
7 ноября	«День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России.

		Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину
28 ноября	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память
24, 26, 27 января	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском Коллективе
14, 16 января	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды)
22 февраля	Спортивно-музыкальный досуг «Юные защитники»	Закреплять знания о государственных праздниках, воспитывать патриотические чувства к своей Родине, любовь к близким, сверстникам. Приобщать детей к здоровому образу жизни. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к играм и песням
5, 7 марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы). Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям
3 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу
19 апреля	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах

		музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья
7 мая	«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в Войне
27 мая	«День рождения Санк-Петербурга»	Воспитание любви к своему городу, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности
18 июля	«День пожарного»	Дать знания о работе пожарной службы, предложить небольшую историческую справку. Продолжать знакомить детей с разными профессиями. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к играм и песням
26 июля	«Праздник цветов»	Закреплять знания о цветах. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать бережное отношение к окружающей природе
12 августа	«День физкультурника»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.
23 августа	«Какого цвета лето»	Формировать любовь к народному фольклору. Учить выполнять движения согласно текста песни, закреплять умение водить хороводы (внутренний и наружный) в разные стороны. Закреплять, расширять знания детей о лете

3.6. Материально–техническое и методическое обеспечение программы

Дидактические игры	Музыкальные игрушки
<u>Примерный перечень музыкально-дидактических игр для развития:</u> Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Солнышко и дождик», «Мама и детки», «Песня, танец, марш» Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». «Ритмические рисунки» Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Вошебная шарменка» Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	Крупногабаритное пианино, гармошка, гитара. Инструменты должны быть соразмерны руке ребенка, не озвученные; Игрушки с зафиксированной мелодией – различные органчики, балалайки и т.д.; Звуковые картинки с зафиксированной мелодией; Музыкальный волчок. Музыкальные инструменты: 1. Барабаны 2. Бубны 3. Бубенцы 4. Инструменты самоделки 5. Кастаньеты 6. Колокольчики 7. Ложки деревянные 8. Маракасы 9. Металлофоны 10. Погремушки (деревянные, пластмассовые) 11. Свирели 12. Треугольники 13. Трещотка

- Иллюстраций, стихов и загадок по всем временам года;
- «Музыкальные инструменты»

Дидактический материал:

- Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, колпаки и. т. д.
- Разноцветны платочки, косынки.
- Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, Красная шапочка, божья коровка.
- Маски-шапочки: волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
- Костюмы для взрослых и детей (Деда Мороза, Снегурочки).

Наглядные материалы и аудио приложения:

- Аудио приложение к программе «Ладушки»;
- Аудио, видео семинары1, 2, 3, 4, «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнникова.
- Аудо приложение Н. Сауко и А. И. Бурениной «Топ, хлоп, малыши».
- «Портреты композиторов»;
- Подборка музыкального сопровождения к тематическим праздникам на цифровых носителях;

3.7. Программно-методический комплекс обеспечения музыкального образовательного процесса.

Образовательные программы и технологии:

Образовательная программ ГБДОУ детского сада № 60

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Парциальная программа «Ладушки» И.М.Каплунова И.А.Новоскольцева.

Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. / М.: Просвещение, 2004,
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста

«ТУТТИ» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова Санкт-Петербург программа Т.Н.Сауко и А.И.Бурениной «Топ, хлоп, малыши». Данная программа предполагает музыкально-ритмическое развитие детей 2-3 лет.

Перечень парциальных программ и технологий	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993
Перечень пособий	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). «Музыка в детском саду»: планирование, тематические и комплексные занятия, сост. Н. Г. Барсукова, Волгоград: Учитель, 2011. – 191с. Орлова Т.М., Бекина С..И. «Учите детей петь»: песни и упражнения для развития голоса у детей 3- 6 лет: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада, Просвещение, 1987. 144с. Методическое обеспечение программы Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры»: Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Сказки в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208с (5) Радынова О. П. «Музыкальные шедевры»: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера. 2009. – 240с. (2). Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. (3).
Методическое обеспечение программы	ТарасовК.В. «Гармония» «Хрестоматия музыкального репертуара», CD ПО слушанию музыки и музыкальному движению. Для детей от 3-х до 7 лет. – М.: Центр «Гармония», 1993.